

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы
Администрации города

« _____ » _____ 2016 г.
А.Р. Пелевин

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комитета культуры
и туризма Администрации города

« _____ » _____ 2016 г.
И.Я. Верченко



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на объект строительства «МАУ «ТДиК «Петрушка»», расположенного по
адресу: г. Сургут, проспект Ленина, 47

Строительство здания театра кукол предусмотрено на территории существующего здания кинотеатра «Аврора» по адресу: г. Сургут, проспект Ленина, дом 47 с количеством этажей – 3. К настоящему техническому заданию прилагается фотоматериал эскизных решений фасадов зданий театров кукол городов: Барнаул, Киров, Симферополь, Йошкар-Ола, Омск, Новосибирск, Казань, Уфа, Петропавловск-Камчатский, Ташкент.

Общая численность сотрудников учреждения составит 120 человек (административно-управленческий персонал, художественно-артистический персонал, технический и обслуживающий персонал).

Здание должно соответствовать современной архитектуре, иметь эстетическое благоприятное воздействие на человека и городскую застройку в целом, в том числе с учетом расположенного рядом «Сквера детства». В отделке фасадов, интерьеров здания театра должны быть использованы современные материалы. В тоже время, должны быть элементы сказочности, удивления и чуда, т.к. основная аудитория театра – дети.

Перед зданием обязательно наличие театральной площади, предназначенной для массовых детских праздников и семейных гуляний, новогодних елок. Вокруг театральной площади предусмотреть аллеи для прогулок с детьми, цветники, места отдыха (скамейки), в том числе для инвалидов, с забавными сказочными скульптурами, светильники, автостоянку.

Проектом предусмотреть архитектурно-художественную подсветку здания, искусственное освещение театральной площади, аллеи, мест отдыха.

Вход в здание – это еще и дополнительная сцена для уличных представлений.

Доступ для инвалидов и маломобильных групп населения (далее – МГН) в здание театра должен быть обеспечен с учетом действующих требований и иметь: звуковые, тактильные средства, средства информации и сигнализации об опасности, лифты и подъемные устройства, пандусы, перила, расширенные дверные блоки, специализированные туалетные комнаты, автостоянку для инвалидов, места отдыха, зону безопасности. Обеспечить доступными помещения: вестибюль, кассовый вестибюль, гардероб, малый и большой зрительные залы, санузел, фойе, буфет, коридоры и кулуары перед зрительным залом, эстрада, сцена, артистические уборные, гримерные.

В зрительных залах предусмотреть требования:

Места для инвалидов следует располагать в доступной для них зоне зала, обеспечивающей: полноценное восприятие демонстрационных, зрелищных, информационных, музыкальных программ.

Предусмотреть не менее двух рассредоточенных выходов для прохода МГН.

Предусмотреть места для инвалидов на кресле-коляске на уровне первого яруса, а также на одном из промежуточных. 5% общего числа откидных мест в проходах, но не менее одного должны быть специальными местами, расположенными как можно ближе к выходам из зала. Места для инвалидов предпочтительнее расположить в отдельных рядах, имеющих самостоятельный путь эвакуации, не пересекающийся с путями эвакуации остальной части зрителей.

При расположении мест для зрителей на креслах-колясках перед сценой, эстрадой в первом ряду или в конце зала вблизи выхода следует предусмотреть свободные площадки шириной в свету не менее 1,8 м и рядом место для сопровождающего.

Перед сценой, эстрадой в первом ряду, а также в центре зала или по его бокам следует предусмотреть индивидуально освещаемые площадки для размещения при необходимости переводчиков жестового языка.

Для подъема на сцену, кроме лестниц, должен быть предусмотрен стационарный (мобильный) пандус или подъемное устройство. Ширина пандуса между поручнями должна быть не менее 0,9 м с уклоном 8% и бортиками по бокам. Лестницы и пандусы, ведущие на сцену, должны иметь с одной стороны ограждения с двойными поручнями на высоте 0,7/0,9 м.

Кроме того, доступ для инвалидов обеспечить от остановочных комплексов с учетом театральной площади, входной зоны.

Раздел проектной документации по доступной среде согласовать с общественными организациями инвалидов.

1. Входная зона должна включать

1.1 Тамбур, помещение для охраны, в которое должны быть выведены все системы безопасности (охранно-пожарная сигнализация, видеонаблюдение, кнопка тревожного сообщения, пульт централизованного наблюдения)

1.2. Небольшой кассовый вестибюль с кабинетом главного администратора и двумя окошками для продажи билетов.

1.3. Просторный входной вестибюль с гардеробом на 400 мест (вешала для верхней одежды и полками для обуви) и удобными тумбами (30 шт., где детки могут переодеть сменную обувь).

1.4. Рядом с гардеробом предусмотреть 2 санузла по 10 кабинок, кабинку для детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

1.5. Игровой зал для самых маленьких посетителей

1.6. Наличие вывески «ТЕАТР КУКОЛ».

2. Театральное кафе

Кафе на 100 чел., расположенное на 1 этаже, с учетом приготовления еды, включающий рыбный, мясной, овощной, кулинарные цеха, помещение для хранения продуктов, моечную.

Предусмотреть проведение арт-кафе для детей и взрослых с небольшой сценой, оборудованной театральным светом и звуковой аппаратурой.

Предусмотреть отдельный в кафе вход для посетителей с улицы с гардеробом на 100 человек. Предусмотреть мягкое освещение, традиционную мебель, кухонную технику и посуду.

3. Фойе 2 этажа на 300 человек

Фойе светлое, много окон. Окна выполнить с возможностью быстрого затемнения.

Небольшой балкон.

Интерактивная зона для компьютерных презентаций на выдвигающемся экране. Предусмотреть монтаж, подключение и управление проектором.

На потолке фойе предусмотреть световое оборудование на ферме, подключение не менее 30 осветительных приборов, включающие вращающиеся головы, сканеры и т.д.

Предусмотреть звуковое оборудование, колонки по периметру фойе.

Предусмотреть оборудованное место для работы звукорежиссера и художника по свету на балконе над фойе.

Максимально приближенно к залу предусмотреть 2 санузла по 10 кабинок, кабинку для детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

4. Большой зрительный зал на 250 мест

Большой зал расположен на 2 этаже, зрители проходят в него через главную лестницу.

Предусмотреть трансляцию по театру.

4.1. Сцена

-Ширина 14 метров

-Глубина 12 метров (аванс – 2 метра от рампы до занавеса, 7.5 метров от занавеса до задника, 2.5 метра проход за занавесом и 3 задниками)

-Высота 14 метров

-Зеркало сцены: ширина -8 метров * высота-5.5 метра

-Колосники

-Глубина карманов – по 3 метра с обеих сторон

-Пол деревянный, окрашенный в черный матовый цвет

-Порталы раздвижные (сдвигаются на 1,5 метра с каждой стороны к центру)

-Механизмы подъема-опускания: механизм декорационного подъема. Механизм софитного подъема с системой безопасности - справа – 1 метр

- Место помощника режиссера с системой радиосвязи с техническими службами, администраторами, гримерными. Предусмотреть подачу звонков для зрителей – справа

- Грузоподъемник декораций на сцену (лифт)

- Высота сцены от пола зрительного зала – 1 метр

- Вход на сцену – с двух сторон

- Техническая галерея по периметру сценической площадки - 2 яруса
- предусмотреть за сценой 2 помещения гримерных с туалетными комнатами (женская и мужская) – по 10 чел.
- Арьерная зона сборки декораций (расположена за сценой), с возможностью установки проектора для обратной проекции на задник.

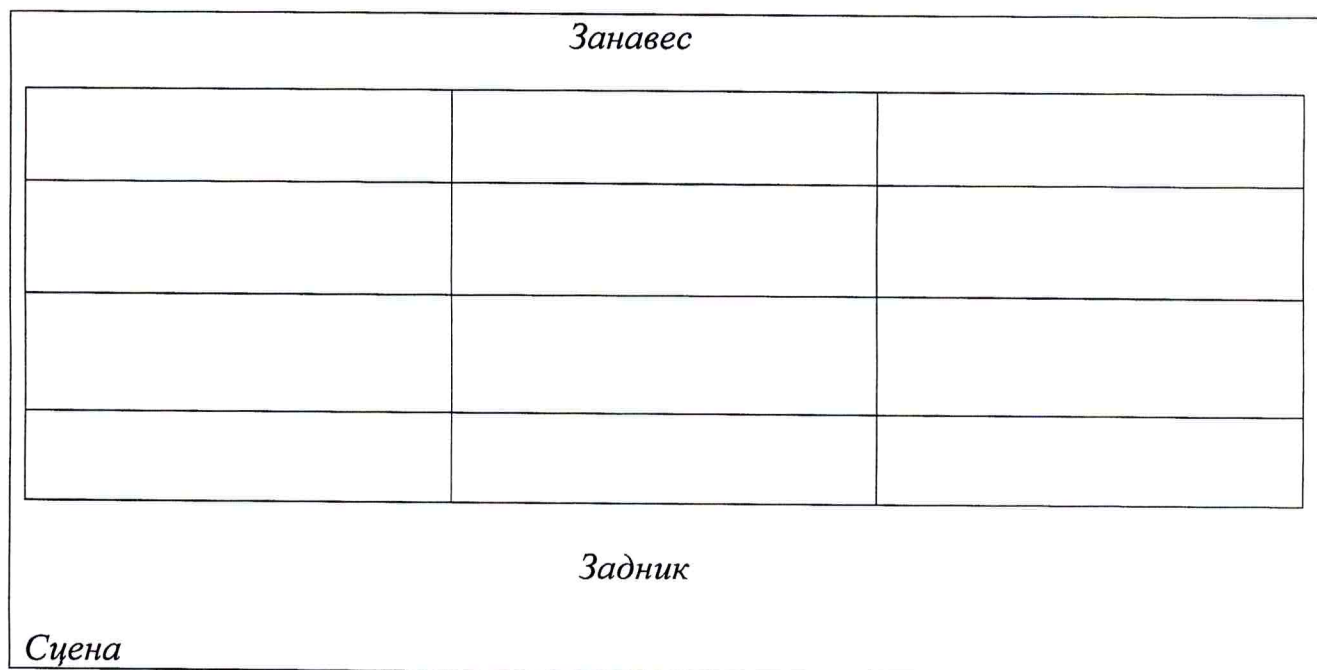
4.2. Верхняя механика сцены

- Большой зал театра кукол оборудован современной верхней механикой управляемой с единого пульта.
- Антрактно-раздвижной занавес (АРЗ) с механизмом раздвижки (макс. нагрузка – 400 кг.)
- Попланный раздвижной занавес (ППРЗ) с механизмом раздвижки (макс. нагрузка – 200 кг.)
- Задник с механизмом раздвижки (максимальная нагрузка – 200 кг.)
- Механизм декорационного подъема – 20 штук (максимальная нагрузка – 250 кг.)
- Индивидуальные подъемы – 6 штук (максимальная нагрузка – 100 кг.)
- Механизм софитного подъема – 3 штуки (максимальная нагрузка – 1400 кг.)
- Выдвижной киноэкран (за ППРЗ).

4.3. Нижняя механика сцены

- Большой зал театра кукол оборудован современной нижней механикой управляемой с единого пульта.
- Подъемно-опускные площадки опускаются на 2 метра, поднимаются на 1 метр. 12 площадок 2 м.*1,2 м., расположенные от занавеса вглубь сцены. Работают бесшумно.. (см. Рис. 1)

Рис. 1. Подъемно-опускные площадки на сцене.



4.4. Постановочное освещение

- Светоаппаратная — за задней стеной зрительного зала
- Пульт управления постановочным освещением
- Диммерная стойка
- Управляющий модули
- Расположение осветительных приборов на сцене и в зрительном зале:
 - Софиты - 3 ряда
 - Поплановые световые прострелы – по 4 группы с каждой стороны
 - Рампа съемная, переносная
 - Выносной софит над зрительным залом – 2 ряда
 - Осветительные боковые ложи – Левая и правая – у боковых стен зала
 - Выносы по галерее зрительного зала
 - Портальные башни, предназначена для установки световых приборов и перемещения всего комплекса без необходимости снятия прожекторов.
 - В конце зрительного зала
- Подключения по планшету сцены: по 6 диммерных каналов и 4 НР с каждой стороны, Арьер: 9 диммерных каналов и 3 НР
- Предусмотреть подключение световых приборов - 200 шт: LED
 - профильные прожекторы – 44 шт.
 - сканеры –10 шт.
 - прожекторы заливного света - 48 шт.
 - прожекторы – 55 шт. (в том числе светодиодные)
 - рампа – 6 шт. по 4 цвета
 - ультрафиолетовые светильники - 4 шт.
 - стробоскоп -1 шт.
 - пушка – 2 шт.
 - колорченджер – 6 шт.
 - вращающиеся головы - 24 шт.
- Генераторы различных эффектов
- Темнитель - 1шт.

4.4.1. Предусмотреть светодиодный экран LED.

4.5. Звуковое оборудование

- Ложа звукооператора — по центру у задней стены зрительного зала, ложа застеклена. Для работы звукооператора на спектакле окна отъезжают от центра в стороны.
- Пульт звукорежиссера 5.1. DOLBY
- Цифровая микшерная консоль
- Акустическая система (арьеры)
- Активный сабвуфер
- Активные мониторы, прострелы
- Акустическая система на порталы
- Соединительная стойка для акустических систем с резьбой M20
- Кронштейн для крепления акустических систем к стене, под стакан 35 мм
- Мультикор

-Подвесной микрофон –8 шт.

4.6. В зале и за задником предусмотреть подвесные проекторы.

4.7. Зрительный зал

-особенности его конструкции — перепад мест зрителей. Это необходимо, чтобы у каждого сидящего в зале был оптимальный угол обзора ширмы. Предусмотреть подъем амфитеатра зрительного зала не более чем на 2.3 метра
-расстояние от сцены до 1 ряда кресел – не менее 2,1 метров
-проходы в зал - с двух сторон – не менее 1.5 метра
-кресла в зале – трансформеры для детских театров
-предусмотреть места в зале для зрителей с ограниченными возможностями в соответствии с требованиями
-место звукооператора и осветителя расположено в конце зрительного зала по центру.

4.7.1. Привлечь специалистов по акустике.

4.8. Предусмотреть противопожарные театральные системы.

4.9. Одежда сцены

-Парадный занавес
-Арлекин
-Кулисы с двух сторон, черные – 3 плана
-Падуги, черные – 3 плана
-Кулисы с двух сторон, белые – 3 плана
-Падуги, белые – 3 плана
-Черная раздежка на ППРЗ
-Задник - черный, раздвижной
-Задник белый
-Задник «Звездное небо»
-Половик на сцену, черный – 8*9
-Половик на сцену, зеленый–8*9
- Половик на сцену, серый–8*9.

4.10. Предусмотреть склад для хранения декораций за сценой.

5. Малый зрительный зал на 120 мест (первый этаж)

Предусмотреть зал-трансформер
Предусмотреть трансляцию по театру.

5.1. Сцена (мобильная)

-Ширина 8,5 метров
-Глубина 8,5 метров (аванс – 1,5 метра от рампы до занавеса, 6 метров от занавеса до задника, 1 метр проход за занавесом)
-Высота 5 метров

- Зеркало сцены: ширина – 5,5 метров * высота– 4.5 метра
- Глубина карманов – по 1,5 метра с обеих сторон
- Механизмы подъёма-опускания: механизм декорационного подъёма. Механизм софитного подъёма с системой безопасности - справа – 0,5 метра
- Место помощника режиссера с системой радиосвязи с техническими службами, администраторами, гримерными. Предусмотреть подачу звонков для зрителей – справа
- Пол деревянный, окрашенный в черный матовый цвет
- Высота сцены — это пол зрительного зала. Сцена при необходимости формируются за счет мобильных складных подиумов, трансформируется по желанию режиссера.
- предусмотреть за сценой 2 помещения гримерных с туалетными комнатами (женская и мужская) – по 5 чел.

5.2. Верхняя механика сцены

- Антрактно-раздвижной занавес (АРЗ) с механизмом раздвижки (макс. нагрузка – 300 кг.)
- Задник с механизмом раздвижки (максимальная нагрузка – 200 кг.)
- Механизм декорационного подъёма 12 штук (максимальная нагрузка – 250 кг.)
- Механизм софитного подъёма– 3 штуки (максимальная нагрузка – 1000 кг.)
- Выдвижной киноэкран.

5.3. Постановочное освещение

- Пульт управления постановочным освещением
- Диммерная стойка
- Управляющий модули
- Расположение осветительных приборов на сцене и в зрительном зале:
 - Софиты - 3 ряда
 - Выносной софит над зрительным залом – 1 ряд
 - Выносы по двум сторонам зрительного зала
 - Портальные башни
- Подключения по планшету сцены: по 6 диммерных каналов и 4 НР с каждой стороны,
- Предусмотреть подключение световых приборов –100 шт: LED
 - Профильные прожекторы – 26 шт.
 - Сканеры –4 шт.
 - Прожекторы заливного света – 20 шт.
 - Прожекторы – 25шт. (в том числе светодиодные)
 - Ультрафиолетовые светильники – 2 шт.
 - Стробоскоп – 1 шт.
 - Пушка – 1шт.
 - Колорченджер – 3 шт.
 - Вращающиеся головы – 18 шт.
- Темнитель - 1шт.

5.4. Звуковое оборудование

- Пульт звукорежиссера
- Цифровая микшерная консоль
- Акустическая система (арьеры)
- Активный сабвуфер
- Активные мониторы, прострелы
- Акустическая система на порталы
- Соединительная стойка для акустических систем с резьбой M20
- Кронштейн для крепления акустических систем к стене, под стакан 35 мм
- Мультикор 50 метров
- Напольные микрофоны – 6 шт.

5.5. В зале предусмотреть подвесной проектор.

5.6. Зрительный зал

- Телескопические выдвижные театральные трибуны
- Расстояние от сцены до 1 ряда кресел – не менее 2,1 метров
- Проходы в зал - с двух сторон – не менее 1.5 метра
- Предусмотреть места в зале для детей инвалидов в соответствии с требованиями
- Место звукооператора и осветителя расположено за стеной зрительного зала по центру.

5.7. Одежда сцены

- Парадный облегченный занавес
- Арлекин
- Кулисы с двух сторон, черные – 2 плана
- Падуги, черные – 2 плана
- Кулисы с двух сторон, белые – 2 плана
- Падуги, белые – 2 плана
- Задник – черный, раздвижной
- Задник белый стационарный
- Половик на сцену, черный
- Половик на сцену, зеленый
- Половик на сцену, серый.

5.8.Предусмотреть противопожарные театральные системы.

6. Малюткин зал на подушках на 50 мест для детей от 1 до 3 лет

Зал расположен на 1 этаже

Перед залом предусмотреть небольшое фойе с игрушками, полки для обуви, 2 санузла по 4 кабинки, кабинку для детей инвалидов

Предусмотреть трансляцию по театру

6.1. Сцена и зал разделены только занавесом

- Сцена и зрительный зал не отличаются по высоте
- Пол и стены до 1.5 м предусмотреть из мягкого коврового покрытия
- Дети с родителями в зале сидят на мягких подушках/ креслах

- В зале есть раскладные места для родителей – стулья
- Ширина помещения 5 метров
- Глубина помещения 8 метров
- Высота помещения 3,5 метров
- Зеркало сцены: ширина – 4,5 метра * высота– 3 метра
- Широкий дверной проем.

6.2. Звуковое и световое оборудование

- Звукорежиссер и осветитель сидят в конце зала
- Световое оборудование – 20-30 световых приборов, компьютер, световой пульт
- Звуковое оборудование – звуковой пульт, 4 колонки, компьютер
- Темнитель - 1шт.

6.3. Одежда сцены

- Раздвижной занавес (ручной)
- Арлекин
- 2 кулисы и падуга
- Предусмотреть задник и свободное место (1.5 метра для актеров).

6.4. Рядом с залом предусмотреть склад для хранения декораций, кукол и реквизита спектаклей для маленьких детей

6.6. Предусмотреть за сценой 1 помещение гримерной с туалетной комнатой на 3 человека.

6.7. Предусмотреть противопожарные театральные системы

7. Конференц зал или театральная гостиная

на 30 чел. с мультимедийным оборудованием, экраном для пресс-конференций, мастер-классов и т.д.

8. Репетиционный зал не менее 60 кв.м.

- Зеркальная стена
- Станок для занятий танцами
- Место звукооператора
- Возможность подключения электропитания по всему периметру зала
- Пол деревянный
- Система кондиционирования
- Широкий дверной проем.

9. Гримерные для артистов – 8 гримерных помещений (расчет по 2-3 человека в гримерной, группа 20 человек)

8.1 Душевые (мужская и женская)

8.2 Комната гостевая артистическая с душем и туалетом– 2 ком.

10. Производственные цеха:

- Площадь каждого помещения не менее 20 м²
- Освещение согласно нормам СанПиН
- Установка умывальника с подводкой горячей и холодной воды
- Предусмотреть приточно-вытяжную вентиляцию
- Широкие дверные проемы или поднимающаяся стена (для свободного выноса/заноса декораций).

10.1. Бутафорский - 2 комнаты по 2 рабочих места («чистая» и «грязная техническая» работа)

- предусмотреть ванну для окрашивания
- предусмотреть сушильную камеру.

10.2. Пошивочный -2 комнаты по 2 рабочих места (комната раскроя, комната пошива).

10.3. Столярный - 3 ком.

9.3.1. для изготовления кукол и реквизита

9.3.2. для изготовления декораций с установкой различных станков (деревообрабатывающий многофункциональный, сверлильный, токарный по дереву, токарный по металлу)

9.3.3. для сварочных работ.

11. Осветительский цех с комнатой для технического персонала

10.1. Склад для электроприборов.

12. Звуковой цех с комнатой для технического персонала

12.1. Студия звукозаписи

12.2. Склад.

13. Костюмерная с системой кондиционирования и вентиляции

14. Прачечная, сушилка, гладильная с системой кондиционирования и вентиляции.

15. Склады:

-Система кондиционирования и вентиляции

-Широкий дверной проем

14.1. Склад для хранения декораций не менее 300 кв. м.

14.2. Склад для хранения реквизита не менее 60 кв. м.

14.3. Склад для хранения кукол не менее 60 кв. м.

14.4. Склад для материалов, закупленных к спектаклю 30 кв. м.

16. Кабинеты

16.1. Офисные кабинеты

- Кабинет директора не менее 40 кв.м. для проведения совещаний (с отдельным санузлом и душевой кабиной)
- Приемная
- Кабинет заместителя директора
- Кабинет главного бухгалтера
- Кабинет бухгалтерии – 2-3 чел. + архив (2 помещения)
- Кабинет отдела кадров – 1-2 чел. + архив (2 помещения)
- Кабинет планово-экономического отдела
- Кабинет юриста
- Кабинет АХО – 2 чел.
- Кабинет инженерной службы – 3-4 чел.
- Кабинет администраторов – 2-4 чел. + кладовая для афиш
- Кабинет работника по связям с общественностью – 3 чел.

16.2. Кабинеты творческого персонала

- Кабинет художественного руководителя
- Кабинет главного художника
- Кабинет режиссера-постановщика
- Кабинет помощника режиссера и заведующего труппой - – 2 чел.
- Кабинет заведующего литературной часть
- Кабинет заведующего постановочным цехом
- Кабинет дизайнера, PR – 2 чел.
- Кабинет технического персонала (монтировщиков, реквизитора, костюмера) – 8-10 чел.
- Кабинет для сбора труппы – 22 чел.
- Помещение для контролеров на 6 чел.
- Помещение для клининг центра на 6 чел.

17. Театральный Музей театра кукол не менее 60 кв.м.

18. Детская театральная студия

-Классы для детской студии на 20 – 25 человек– 4 шт., том числе хореографический класс на 25 человек с зеркалами и станками, класс с партами для занятий 25 человек изобразительным искусством, 2 репетиционных класса по 25 человек для занятий актерским мастерством и сценической речью. Помещение для переодевания на 100 чел.

19. Служебный вход. Предусмотреть турникет либо пост охраны.

20. Грузовой вход для декораций

Предусмотреть расположение входа максимально близким к основной сцене.

21. При проектировании предусмотреть:

- помещения для электрощитовых, распределительных шкафов связи;
- пожарную сигнализацию с увязкой всех необходимых систем;

- систему оповещения о пожаре;
- тревожную и охранную сигнализацию;
- систему видеонаблюдения для контроля доступа на всех входах и движения в холлах и на этажах, а также по наружному периметру здания;
- систему вентиляции и кондиционирования;
- аварийное освещение;
- систему дымоудаления;
- установку слаботочных устройств, в т.ч. телефонизацию, радификацию, телевидение;
- мини-АТС для внутренней связи;
- структурированные компьютерные сети;
- учет потребляемых энергоресурсов: установку приборов учета электроэнергии, ТВС, ХВС, ГВС;
- требования к благоустройству:
 - ✓ вертикальная планировка участка строительства – с учетом отметок существующего рельефа и приданием требуемых уклонов поверхности для обеспечения стока дождевых и талых вод;
 - ✓ устройство проездов, автостоянок, тротуаров из брусчатки, газонов;
 - ✓ устройство наружного освещения территории;
 - ✓ контейнерная площадка с твердым покрытием для мусоросборника с удобным и асфальтированным подъездом со стороны улицы.
 - ✓ - разработку энергетического паспорта на объект в соответствии с федеральным законом от 23.11.2009 №261-ФЗ «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

22. Мебель, оборудование, инвентарь

Количество и перечень инвентаря, мебели, оборудования с расстановкой по помещениям определить на стадии проектирования с согласованием с комитетом культуры и туризма Администрации города, муниципальным автономным учреждением Театр актера и куклы «Петрушка».

Проектом предусмотреть в необходимом для полноценного функционирования объекта количестве мебель, оборудование, инвентарь:

- Театральное кафе: кухонное оборудование (холодильники, плиты, посудомоечная машина, разделочные столы) столы, стулья, барная стойка, кофемашина, весы, посуда, шторы на окна.
- Административные кабинеты: столы, кресла, шкафы для папок, шкафы для одежды, компьютеры, телефонные аппараты, жалюзи, часы, мусорные корзины, кондиционеры.
- Склады: стеллажи металлические. Кроме того, в складе для хранения кукол предусмотреть гребёнки для хранения 500 кукол.
- Пошивочный цех: швейные машины, оверлочные машинки, место для отпаривания и утюжки костюмов, столы, стулья, настольные лампы на каждый стол, утюги, кондиционеры, жалюзи, часы, мусорные корзины, шкафы для хранения материалов.

- Бутафорский цех: ванна для окрашивания, сушильная камера, приточно-вытяжная вентиляция, столы, стулья, шкафы для хранения материалов.
- Столярный цех: верстак для работы, большой стол для работы с реквизитом, столы, стулья, приточно-вытяжная вентиляция, шкафы для хранения материалов.
- Костюмерная: вешала не менее 500 костюмов, стеллажи для хранения обуви не менее 100 мест, стеллажи для хранения головных уборов.
- Прачечная, сушилка, гладильная: стиральные машины с большим и малым объемом, сушильные машины, вешала для сушки белья, гладильная доска с пароутюгом, гладильные доски, парогенератор, утюги, шкаф для хранения моющих средств.
- Театральный музей: стеклянные шкафы.
- Детская театральная студия: интерактивная доска с видеопроектором, хореографические станки, зеркала, парты и стулья.
- На всех окнах здания, кроме административных, технических и служебных помещений, предусмотреть декоративные шторы.

Приложение: фотопечать на 10 л. в 1 экз.

Директор муниципального
автономного учреждения Театр
актера и куклы «Петрушка»
(3462) 34 38 40



Е.А. Блинова

Приложение к техническому заданию на объект строительства «МАУ
«ГАиК «Петрушка»», расположенного по адресу: г. Сургут, проспект
Ленина, 47

№п/п	Наименование помещения	Площадь помещения
1	Входная зона	
	Тамбур	24,00
	Кассовый вестибюль	30,00
	Кабинет главного администратора	10,00
	Касса	9,00
	Входной вестибюль	180,00
	Сан. узел (м)	35,00
	Сан. узел (ж)	35,00
	Сан. узел (мгн)	4,95
	игровой зал	50,00
2	Театральное кафе	180,00
3	Фойе 2-го этажа на 300 чел.	300,00
	Сан. узел (м)	35,00
	Сан. узел (ж)	35,00
	Сан. узел (мгн)	4,95
4	Большой зрительный зал на 250 мест	300,00
	Сцена	168,00
	Гримёрная (м)	20,00
	Гримёрная (ж)	20,00
	Арьерная зона сборки декораций	50,00
	Постановочная освещения, светоаппаратная	15,00
	Ложа звукооператора	6,00
	Дежурный склад	180,00
5	Малый зрительный зал на 120 мест (1 этаж)	150,00
	Сцена	72,25
	Гримёрная (м)	20,00
	Гримёрная (ж)	20,00
6	Малюткин зал на подушках на 50 мест	100,00
	Фойе	30,00
	Сан. узел (м)	20,00
	Сан. узел (ж)	20,00
	Сан. узел (мгн)	4,95
	Склад для хранения декораций	18,00
	гримёрная	18,00
7	Конференцзал или театральная гостинная	50,00
8	Репетиционный зал	60,00
9	Гримёрные 8 шт.	120,00
	Комната гостевая артистическая	18,00
	Комната гостевая артистическая	18,00
10	Производственные цеха	
	Бутафорский цех (грязный)	20,00

	Бутафорский цех (чистый)	20,00
	Пошивочный цех (комната раскроя)	20,00
	Пошивочный цех (комната пошива)	20,00
	Столярный цех (комната для изготовления реквизита)	20,00
	Столярный цех (комната для изготовления	96,00
	Столярный цех (комната для сварочных работ)	50,00
11	Осветительный цех	
	Комната тех.персонала	18,00
	склад для электроприборов	20,00
12	Звуковой цех	
	Комната тех.персонала	20,00
	Студия звукозаписи	20,00
	Склад	15,00
13	Костюмерная	100,00
14	Прачечная, сушилка, гладильная	24,00
15	Склады	
	Склад для хранения декораций	300,00
	Склад для хранения реквизита	100,00
	Склад для хранения кукол	100,00
	Склад для материалов	30,00
16	Кабинеты	
	Кабинет директора с сан.узлом и душевой	49,00
	Приёмная	14,00
	Кабинет зам.директора	12,00
	Кабинет гл. бухгалтера	12,00
	Кабинет бухгалтерии	20,00
	архив бухгалтерии	8,00
	Кабинет отдела кадров	12,00
	архив ОК	4,00
	Кабинет ПЭО	12,00
	Кабинет юриста	12,00
	Кабинет АХО	12,00
	Кабинет гл.инженера	10,00
	Кабинет инженерной службы	20,00
	Кабинет администраторов	20,00
	Кладовая для афиш	10,00
	Кабинет специалистов по связям с обществ.	20,00
	Кабинет худ.руководителя	18,00
	Кабинет гл.художника	18,00
	Кабинет режиссёра-постановщика	12,00
	Кабинет помощника режиссёра и зав.группой	16,00
	Кабинет зав.литературной частью	12,00
	Кабинет зав.музыкальной частью	16,00
	Кабинет зав.постановочным цехом	10,00
	Кабинет дизайнера	12,00
	Кабинет технического персонала	25,00
	Кабинет для сбора группы	35,00

	Помещение для контролёров	15,00
	Помещение для клининг-центра	15,00
17	Театральный музей	60,00
18	Детская театральная студия	
	Класс хореографии	100,00
	Класс ИЗО	75,00
	Класс актёрского мастерства	50,00
	Класс сценической речи	50,00
	Помещение для переодевания	120,00
	Всего	4330,10

Не учтены площади проходов, площадок, коридоров, лестничных маршей, технических помещений, специальных помещений, требующих дополнительных нормативных расчётов.

Директор муниципального
автономного учреждения Театр
актера и куклы «Петрушка»
(3462) 34 38 40



Е.А.Блинова

**Ориентировочный расчет
стоимости работ по сносу объекта**

**"Нежилое здание кинотеатра "Аврора", расположенное по адресу: г. Сургут,
проспект Ленина, 47"**

Наименование организации-заказчика МКУ "УКС"

Обоснование:

1. Локальный сметный расчет

№ п/п	Наименование работ, конструктивов	Стоимость в текущих ценах 3 квартала 2016 г. с учетом НДС
1	Снос нежилого здания	16 234,98
ИТОГО		16 234,98

С учетом дефляторов на 2017 г. $16\ 234,98 \text{ тыс.руб.} * 1,00975 * 1,042 = 17\ 081,79 \text{ тыс.руб.}$

И.о. директора МКУ "УКС"



В.И. Демина

ку.

Исп. Гушина Т.А.

51-79-12

